

ROTI MANNDLI

Peter Bissig

Best Western Premier

Hotel Glockenhof

Projekt

Etwa 10 «Roti Manndli» erobern die Balkone und Vorsprünge des Hotels Glockenhof. Sie klettern, kriechen, kauern, sitzen... ja, einige scheinen gar zu fliegen. Im Innenhof mit Gartenoase findet eine Ausstellung statt. Auch in den anderen öffentlichen Bereichen des Hotels Glockenhof und des Seminarzentrums finden sich die zum Teil übergrossen bemalten Holzfiguren wieder. So treffen sich im Hotel Glockenhof, in einer ungewöhnlichen Überall-Begegnung, ursprüngliche Holzbildhauerkunst und moderner Lebensstil.



Künstler

Holzbildhauer Peter Bissig lernte das Schreinerhandwerk, ehe er sich der Kunst zuwandte. Seine Figuren sind zwischen 20 cm und 2,50 m gross. «Es sind Kopfgeburten – oder Bauch-Ideen. Unter der Kettensäge nehmen sie Gestalt an. Sie beginnen zu schreiten, sie werden von Lasten gebeugt oder springen vor Freude, ganz wie im wirklichen Leben.», so der Künstler. In Zürich ist es sein erster Auftritt mit dem Ziel, im öffentlichen Raum Akzente zu setzen, die Innenstadt zu beleben und den Erlebnischarakter zu stärken.

Standort

Gastgeber Matthias Sutter geht es darum, die alltägliche Szenerie zu beleben und die eiligen Gäste zum Hinschauen anzuregen. Das Best Western Premier Hotel Glockenhof mit 91 Zimmern zeigt aussen das altstädtische Zürich, innen zollt es Tribut an Schweizer Design und Funktionalität.



BEST WESTERN PREMIER
HOTEL GLOCKENHOF

English Summary

Roti Manndli

Ten or so «**Roti Manndli**» are taking over the balconies of the hotel Glockenhof. They're climbing, crawling, crouching, sitting... some even appear to be flying. Meanwhile, an exhibition is being held in the garden oasis courtyard. The «father» of these creatures is woodcarver **Peter Bissig**, whose characters spring to life under the blade of the chainsaw. Located in the heart of the city, **Best Western Premier Hotel Glockenhof** offers 91 rooms. Proprietor Matthias Sutter is excited to breathe new life into everyday scenery and inspire those hurrying through to take a closer look.